ESPOSIZIONE 22. : CATALOGO DEGLI OGGETTI D'ARTE AMMESSI ALL'ESPOSIZIONEDEL...

Società promotrice delle belle arti

SOCIETÀ PROMOTRICE DELLE BELLE ARTI

CATALOGO
DEGLI OGGETTI D'ARTE

AMMESSI

ALLA XXII ESPOSIZIONE

aperta il 8 giugno 1863

NELL EDIFICIO APPOSITAMENTE COSTRUITO DALLA SOCIETÀ

Via della Zecca, N 25

TORINO
V DORA TIP DELLA REALE ACCADEMIA ALBERTINA
—
1863

DIREZIONE PER L'ANNO 1863

Presidente	Breme di Sartirana Marchese Ferdinando.
Vice-Presidente	Cibrario S. E. Conte Gio. Luigi.
Segretario	Rocca Avvocato Cav. Luigi
Vice-Segretario	Vico Giovanni
Tesoriere	Racca Cav. Gio. Guglielmo
Consiglieri	Panissera di Veglio Conte Marcello
»	Gondolfi Cav. Professore Luigi
»	Dini Professore Cav. Giuseppe
»	Quaglia Cav. Vincenzo
»	Castelmagno (di) Conte Angelo Gustavo.
»	Bertone di Sambuy Conte Ernesto

Consigliere Onorario Perpetuo

Ala-Ponzoni Marchese Filippo

COMMISSIONE PER L'ESAME DEI CONTI

Brunati Barone Giuseppe.
Monale (di) Cav. Carlo.
Gorgeroglio Cav. Giuseppe.

SOCI PROMOTORI

Alessandria	— Vinea Giuseppe Antonio, *Banchiere*
Asti	— Lydonx *Professore* Leone.
Cuneo	— Castellani *Avvocato Cav.* Gincinto
Genova	— Ilcheri-Solei Signora Camillo
Ivrea	— Pugliese Manrizio
Milano	— Patrizio Giacomo, *Ragioniere*
Novara	— Daffaro *Avvocato* Lorenzo
Pinerolo	— Chiantore Giuseppe
Saluzzo	— Pennacchio Francesco, *Procuratore*
Sicilia	— Castromediano *Duca* di Caballino
Vercelli	— Jona Michele
Vigevano	— Costa *Conduttore* Luigi

REGOLAMENTO INTERNO

1° L'Esposizione di Belle Arti avrà principio il giorno di lunedì 8 giugno; e da tale giorno in poi le sale staranno quotidianamente aperte dalle ore **dieci** del mattino alle **cinque** della sera

2° L'entrata è stabilita a pagamento, mediante biglietto di lire **una** in ogni sabato e il lunedì 8 giugno giorno dell'apertura, di centesimi **quaranta** per i giorni feriali, e di centesimi **venti** per i giorni festivi.

3° I ragazzi *di qualunque età* dovranno essere muniti di biglietto al pari delle altre persone.

4° Sono esenti da tale pagamento i signori Soci, gli Artisti espositori, i Giornalisti, e gli Allievi dell'Accademia Albertina di Belle Arti.

I medesimi però per aver libero l'accesso dovranno presentare il biglietto *personale* loro appositamente rilasciato dalla Direzione.

5° Quanto ai biglietti *personali* si rinnova l'avviso che non possono essere trasmessi ad altri

6° Tutte le persone dovranno depositare nel luogo a ciò destinato i bastoni, ombrelle ed ombrellini.

7° Non è permesso il tornare indietro nel fare il giro delle sale, e si confida nella delicatezza delle persone, perchè non sia toccata alcuna delle opere esposte

8° L'Esposizione non durerà meno di un mese. Con altro avviso, pubblicato poco dopo la metà dell'Esposizione, sarà fatto noto il giorno della chiusura.

Chi desidera far parte di questa Società è pregato di indirizzarsi alla Segreteria.

Le azioni sono di lire *venti* caduna, e l'obbligazione è triennale.

Chi si associa fin d'ora ha diritto ad un biglietto d'ingresso gratuito per tutto il corso dell'Esposizione, ad una copia della Litografia rappresentante PIETRO MICCA, non che a tutti gli stampati pubblicati dalla Società; egli concorrerà inoltre all'estrazione delle opere d'arte acquistate coi fondi sociali, la quale avrà luogo appena compiuta l'Esposizione, ed ove non riescisse favorito dalla sorte, riceverà in fine dell'anno un elegante Album adorno di varie litografie

---

Nota Bene

Le opere d'arte, di cui non è indicato il genere di esecuzione in questo Catalogo, s'intendono dipinti ad olio.

Per quelle di cui non è notato il prezzo, si chieggano schiarimenti alla Segreteria che ha incarico di trattare.

Per maggiori spiegazioni sugli Autori si veggia l'Indice in fine.

Sala prima, senza numero

Dante deriso dalle popolane di Firenze, *Il Celentano* di Napoli

Digitized by Google

SALA PRIMA

1 Due colombe (gruppetto in marmo), del sig. *Giovanni Battista Bazzi* . . . . . L. 300
2 Madonnino (statuetto in legno), del sig. *Pier Celestino Gilardi* (allievo dell'Accademia Albertina) (proprietà del socio N. N.).
3 Amore, Psiche ed Amore (gruppo in legno noce in un sol pezzo), del sig. *Pietro Amapane* . . . . » 350
4 Fiori a tutto rilievo (calcolettere in marmo), del signor *Angelo Bruneri* . . . . . » 100
5 Baccante (statua in marmo, grande il vero), del cav. *Tito Angelini* (proprietà di S. M. il Re).
6 Ritratto di S. M. il Re (busto in marmo, grande il vero), del cav. *Tito Angelini* (proprietà di S. A. R. il Principe di Carignano)
7 Eva (statua in marmo grande due terzi il vero), del cav. *Tito Angelini* (proprietà di S. A. R. il Principe di Carignano).
8 Una bagnante (statuetta in marmo) del sig. *Giovanni Argenta* » 2,000
9 Il conte di Cavour (busto in marmo), del cav. *Giuseppe Dini* . . . . . » 1,200
10 Grandioso camino in marmo di Carrara, dello stile del secolo XVII, del professore *Alessandro Rossi*.
11 Camilla (statua in marmo, due terzi il vero), del sig. *Antonio Bottinelli* . . . . . » 2,000
12 Giovine baccante (busto in marmo), del sig. *Antonio Bottinelli* . . . . . » 650
13 Saggio di incisioni in legno, del sig. *Giuseppe Solvioni*
14 Madonna della Seggiola (incisione in rame), del cav. *Luigi Calamatta*.
15 Saggio di incisioni in legno, del sig. *Giuseppe Solvioni*
16 Un cortile sul lago di Como (acquerello), del sig. *Felice Rezia* . . . . . » 60
17 Un venerdì di quaresima (acquerello), del sig. *Alessandro Reali* . . . . . » 230
18 Il guado (acquerello), del sig. *Giuseppe Sella* . . » 120
19 Un corpo di guardia (acquerello), del signor *Giuseppe Mazzola* . . . . . » 120
20 Il mattino (veduta dalle alpi) acquerello, del sig. *Giuseppe Sella* . . . . . » 250
21 Reminiscenze della valle d'Aosta (tempera), del signor *Felice Vegia*.

22 Cappella in un sotterraneo (acquerello), del professore *Federico Moja* . . . . . L. 75

23 Chiesa in costruzione in Amburgo (acquerello), del cav. *Pietro Telar von Elsea* . . . . » 200

24 Dintorni di Monaco (fusin) del sig. *L. Lortet* . . » 40
(dono dell'Autore per la sottoscrizione a favore delle vittime del brigantaggio).

25 Veduta nelle montagne (acquerello), del sig *Giovanni Brocchi*

26 Madonna (acquerello dal Dolce), del sig *Giuseppe Rastagno* . . . . . » 60

27 Cristo (acquerello dal Carocci), del sig *GiuseppeRastagno* » 60

28 Il bagno (fusin), del cavaliere *A. Fontanesi* (proprietà del socio marchesa di Breme)

29 Una corona di fiori (mese di Maria) (acquerello), della signora *Virginia Pontecardi-Lassalli* . . » 600

30 Mazzo di margherite (acquerello), del sig. *Giuseppe Roda* » 150

31 Gesù Cristo battezza San Pietro (cromolitografia del Montegna), del sig *Costantino Sciomenga* (già allievo dell'Accademia Albertina)

32 Veduta del Canal Grande di Venezia (acquerello) del signor *Martino Del Don* . . . . » 400

33 Mazzo di dalie (acquerello), del sig *Giuseppe Roda* » 150

34 Raderi feudali (effetto di luna) (tempera), del signor *Felice Veglio*

35 Paesaggio con capre (acquerello), del sig *Carlo Borgia*

36 Gli artisti di piazza (sette acquerelli in un quadro) del signor *Camillo Marsetti* . . . . » 300

37 L'abbeveratoio (piccolo medaglione), del signor *Ettore Zanca* . . . . . » 50

38 Cavalli nella stalla (piccolo medaglione), del signor *Ettore Zanca* . . . . . » 50

39 Ritratto d'uomo (miniatura) del cav *Luigi Gandolfi* (proprietà del socio dottore Ribotti)

40 Madonna (miniatura da Raffaello), della signora *Marianna Miroglio* . . . . . » 400

41 La deposizione di Cristo (miniatura su marmo), del dottore *Pietro Billotti* . . . . . » 400

42 San Girolamo (miniatura su marmo del Correggio), del dottore *Pietro Billotti* . . . . » 450

43 La Famiglia di Carlo I (miniatura su marmo, da Wandyck), del dottore *Pietro Billotti* . . » 400

44 Madonna (miniatura da Dolce), della signora *Marianna Miroglio* . . . . . » 250

45 L'educazione di Achille (miniatura su avorio da Pompeo Batloni) del signor *Guglielmo Sforni* L 560
46 La buona madre (aquerelle da Mieris), della damigella *Virginia Lombardi* » 80
47 Madonna della Seggiola (miniatura su marmo, da Raffaelle), del dottor *Pietro Billotti* » 250
48 L'Annunziata (miniatura su marmo del Gentileschi), del dottor *Pietro Billotti* » 280
49 La Vergine della Scodella (miniatura su marmo, da Correggio), del dottor *Pietro Billotti* » 450
50 Frutta e fiori (aquerello), dal signor *Chicco*, allievo del professore *Chardon*
51 Paesaggio (gran disegno a matita), del conte *Giberto Borromeo* » 350
52 La disgrazia infantile (aquerello), del signor *Gerolamo Induno* » 350
53 Il palazzo Cornar in Venezia (aquerello), del signor *Giovanni Milesi* » 120
54 Mazzo di fiori (aquerello), del signor *Luigi Servasti* » 340
55 I burattini del signor *Giuseppe Mazzola* » 200
56 Allegoria della guerra dell'indipendenza del 1859 (grande aquerello), del cav. *Tommaso Debelly* » 1,000
57 Campagne di Sorrento (aquerello), del signor *Carlo Borgia* » 120
58 Il prigioniero (aquerello), del signor *Carlo Borgia* » 360
59 Mazzo di fiori (aquerello), del signor *Luigi Servasti* » 340
60 Il carnevale di Milano, del signor *Giuseppe Mazzola* » 300
61 Ricordo di Vevriers (aquerello), del sig. *Giuseppe Sella* » 140
62 Paesaggio (gran disegno a matita), del conte *Giberto Borromeo* » 350
63 La capra prediletta (aquerello) del sig. *Carlo Borgia* » 360
64 Uno scorso di bravi o Venezia nel secolo XVI (aquerello) del signor *Gaetano Spelnzzi* » 200

La porta rappresentata in questo dipinto esisteva nel 1858. Essa apparteneva ad una vecchia abazia col nome di *Porta di soccorso* prospettando il canale Grande, così celebre pei infausti misfatti in quei tempi di terrore.

65 La vita del brigante nei boschi (aquerello), del signor *Carlo Borgia* » 300
66 Voto materno (aquerello), del cav. *Francesco Chardon* » 150
67 Per mia padre (aquerello), del cav. *Francesco Chardon* » 120
68 Progetto della facciata di Santa Maria del Fiore in Firenze (disegno all'aquerello in istato di abbozzo), del signor *Domenico Crescio*

182 Un mattino (marino), del sig. *Giuseppe Pentremoli* L. 700
183 Prima della battaglia, del prof. *Francesco Sampietro* » 800

I principi Eugenio e Vittorio Amedeo di Savoia verso il cadere del giorno 6 settembre 1706, si recarono in le ellare di Superga onde osservare il campo nemico che teneva stretta d'assedio la città di Torino

Cenle Sonate DELLA MARGHERITA, *Colonnelle d'artiglieria* (*Giornale Militare*)

184 Pescagione, del sig. *Felice Guzzi* » 400
185 La vita domestica di una fanciulla, del sig. *Antonio Vaccaro* » 80
186 In Val d'Andorno (studio), del conte *Marcello Panissera*
187 La visita d'un amico, del signor *Guido Martini* » 220
188 Vera effigie del cavallo di Boo Chiscotto (studio d'animale), del signor *Giuseppe Pettinato Gibbone* » 85
189 Lo sposo, del signor *Ammodo Strato* » 400
190 Uno stagno, del signor *Erminio Fonti* » 300
191 Dopo una rappresentazione, del conte *Federico Pastoris* » 1,000
192 Sotterraneo con un giardino del Weltemi, come già usavasi in Germania, del sig. *Vincenzo Bertolotti* » 100
193 La campagna in Olanda, del cav. *Pietro Tetar van Elven* » 120
194 Sponde del Po, del sig. *Giuseppe Hamonn* » 80
195 Da un'acquaforte del marchese di Breme, del conte *Arrigo Balbiano di Viale* » 80
196 Fiori, del sig. *Felice Guzzi* » 100
197 Campagne Lomberda, del signor *Giuseppe Hammonn* » 200
198 Una ruina del paese di Omegno sul lago d'Orta del signor *G. B. Lelli* » 450
199 Il guado, delle damigelle *Leonie Lescuyer* » 550
200 Dintorni di Milano, del signor *Gio. Battista Lelli* » 80
201 Paesaggio d'invenzione, del conte *Arrigo Balbiano di Viale* » 75
202 Verrà egli? del sig. *Enrico Cedolini* » 250
203 Paesaggio d'invenzione, del sig. *Giuseppe Falchetti* » 50
204 Esmeraldo, del signor *Giulio Cesare Ferrari* (proprietà del socio signor Antonio Pavan)
205 Paesaggio d'invenzione, del conte *Arrigo Balbiano di Viale* » 75
206 Una giornata d'estate, del signor *Luigi Venturi* (quadro vinto dalla Società Promotrice di Torino all'estrazione a sorte de premi della Società Protettrice delle Belle Arti in Bologna, 1862)
207 Una ventura, del signor *Guido Gonin* » 3,000

**

208 Turchi che escono da una moschea, del signor *Elia Tedeschini* L. 280

209 Interno della Torre di Notre Dame in Parigi, del signor *Giovanni Persina* » 400

210 Interno della Basilica di San Miniato al Monte, del signor *Domenico Cafaro* » 450

211 Pifferaro calabrese, del professore *Giorgio Berti* » 700

212 L'innocenza che alimenta la fedeltà, del professore *Giorgio Berti* » 750

213 Il respiro, del cav. *Antonio Puttanesi* » 2,500

214 Fiori freschi ed erbe antiche, della signora *Jane Benham-Hay* » 400

215 Spiaggia di Corneghano verso Genova, nel tempo dei bagni, del signor *Carlo Jetti* » 250

216 Povertà alla porta latterale del duomo di Pisa, del sig. *Filippo Leardo* » 200

217 Interno di un bosco, del cav. *Gilberto Borromeo* » 400

218 Ezzelino da Romano contempla l'eccidio di Verrucca del sig. *Lorenzo Delleani* (allievo dell'Accademia Albertina) » 900

Indomabile era in lui l'energia dell'animo: nemmeno la sete del potere sublime non aveva del tutto soffocata nel cuore la brama degli altrui giovamenti. Il desiderio di fama per grandi azioni a i suoi pe nchè chiamano polimiere nell'animo, dopo il delitto. Timori. Quindi nei primi anni ciecle nella splendida utopia di ciò ch sente nato al potere ma con animo lieto ne al accorse che tardi che la via del potere è nemmeno di sangue.

Da Barz capitolo IV Storia del secolo XIII.

219 Paludi d'Ostia (campagna romana), del sig. *Giuseppe Benassai* » 400

220 Polenta e frutta del sig. *Felice Gaeta* » 200

221 Ritratto di S. M. Vittorio Emanuele II, del sig. *Annibale Strata* » 450

222 Toeletta di una donna pompeiana, del signor *Federigo Valdarelli*

223 Chiostro del convento di Santa Croce in Firenze, del signor *Domenico Cafaro* » 300

224 Sarca di S. Michele, del conte *Arrigo Balbiano di Viale* » 200

225 Costa di Sardegna, del signor *Rinaldo Saporiti* » 230

226 Uva e pesche in un tronco d'albero, del signor *Gio. Maria Borri* » 300

227 Serenella all'erta, del signor *Roberto Roselli* » 400

228 Frutta e fiori, del sig. *Felice Gaeta* » 180

229 Il pascolo del mattino, del signor *Carlo Pittara* » 900

230 Villaggio in Barberia, del signor *Rinaldo Saporiti* » 175

231 Montagna sopra Tiggiolado a torrente di Melito (studio della Calabria), del signor *Giuseppe Benassai* L. 400
232 Una rissa, del cav *Vincenzo Giacomelli* » 400
233 La vanità, del sig *Luigi Folli* » 100
234 Maria Adelaide, del signor *Vittorio Fagnani* » 3,000

Maria Adelaide diretta a Montellari sul vespro di un giorno di luglio 1855, incontra il SS. Malico verso la chiesa dell'Annunziata, e tersolo dalla carrozza prostrandosi al suolo in atto della più profonda adorazione, esempio di cristiana pietà al popolo Toscano, el quale ivi è impiegato l'artista.

235 Il settembre (frutta), del signor *Giorgio Rosco* » 600
236 Piazza della Vetra in Milano, del sig. *Giuseppe Ferrari* » 370
237 Gli rimedio di fieri allarme ad un bassorilievo rappresentante Carlo Signorio, del cav. *Francesco Ducorti* » 300
238 Vecchia suonatrice di chitarra, del signor *Giovanni Pallavera* » 400
239 Un mezzo di seduzione, del sig *Giovanni Pallavera* » 580
240 I feriti in casa Borromeo (guerra dell'indipendenza italiana nel 1859), del signor *Gerolamo Induno* » 2,300
241 Veduta della città di San Marino, del cav. *Pietro Tètar ene Elsen* » 500
242 Un cara ricordo, delle damigelle *Rosalia Cravorio* » 230
243 L'elevazione del pensiero, delle damigelle *Francesca Gherri* » 450
244 La sorgente, del cav *Antonio Fontanesi* » 900
245 Gita di pescare al lago di Pusiano, del sig. *Rinaldo Saporiti* » 230
246 A piedi del monte Jura (la Pigra), del sig. *Giuseppe Fortunato Gibbone* » 270
247 Un bacio a Garibaldi, del signor *Giuseppe Reina* » 200
248 Mezza figura di donna, della marchesa *Cristina Del Carretto-Falc di Brono*

« Dream on, dream on, sweet girl »
Marguerite Corson.

249 Ritratto di una fanciulla, del sig *Guglielmo Sforni*.
250 Fantasia araba (finta bottiglia), del cav *Alberto Pasini* » 1,000
251 Canale, del conte *Arrigo Balbiano di Viale* » 350
252 L'agosto (frutta), del signor *Giorgio Rosco* » 600

SALONE

253 L'inverno, del signor *Stefano Bordini* » 300
254 Castello antico nell'Asiagano (dal vero), della damigella *Clotilde Serra* » 400

255 La primavera, del signor *Stefano Bardini* . . . . . L. 300
256 Il tentativo d'un bario (costume d'Albano presso Roma), del signor *Pietro Rossi* . . . . . » 460
257 Un porto (basse mareo in Normandia), del sig. *Battista Cerutti* . . . . . » 360
258 Piazza di Norimberga (Baviera), del cav. *Pietro Tetar van Elven* . . . . . » 900
259 Le gioie d'una madre, del sig. *Ferdinando Buonanno* » 800
260 Il torrente Breggia con lavandaio (veduta nel Canton Ticino), del sig. *Carlo Mancini* . . . . . » 600
261 Ritratto d'uomo, del professore *Giuseppe Gioni*
262 Ritratto di S. M. il Re Vittorio Emanuele II, del professore *Domigi Facoun* . . . . . » 300
263 La furbetta, del signor *Pietro Domenici* . . . . . » 300
264 Un sito tranquillo, del sig. *Enrico Ghisolfi* . . . . . » 1,000
265 La Vergine della Modestia, del sig. *Raffaele Spano* » 200
266 Un'ammonizione ai piccoli contrabbandieri, del signor *Giuseppe Reina* . . . . . » 300
267 Coro della chiesa di San Stefano in Firenze, del signor *Domenico Culigo* . . . . . » 500
268 Ritratto equestre di S. M. il Re Vittorio Emanuele II, del cav. professore *Enrico Gamba* (allogato dal Municipio di Alessandria)
269 Ritratto d'uomo, del sig. *Francesco Augero*
270 Il conte di Cavour (ritratto), del professore *Giuseppe Gioni*
271 Ritratto di S. M. il Re Vittorio Emanuele II, del signor *Eugenio Buccaneth* . . . . . » 350
272 Ritratto d'uomo, del sig. *Francesco Augero*
273 Riviera di Pourrale (Spezzorno) del sig. *Edoardo Perotti* » 2,500
274 Il ritratto per la posta, del sig. *Alessandro Lucca* » 500
275 Il ritorno dalla messa, del sig. *Gianfrancesco Locatelli* » 300
276 Un'odalisca, del professore *Luigi Mussini* . . . . » 6 000
277 Maruccia in Gitano, del sig. *Gio. Battista Crosa* » 250
278 Una Baccante (mezza figura grande il vero), del sig. *Portaels*
279 Giovane baccante in un ameno paesaggio in atto di spremere uva in una tazza, del signor *Francesco Pfaushauser* . . . . . » 3,000

Lo scopo dell'artista essendo stato di non nascondere per quanto fosse possibile senza offendere la decenza le belle forme di questa giovane, gli sembrava egli dovesse eseguire una scorcio piuttosto ardito e ricorrere alle risorse dell'arte ad effetto della luce per farlo scomparire, ingannando l'occhio dello spettatore ad una certa distanza

280 Mario vincitore dei Cimbri, del prof *Saverio Altamura* (eseguito da S. M. il Re d'Italia)

> — — In quanto all'idea dell'augurio di Mario dice Plutarco, ha veduto un simulacro di lui in Ravenna che ben rappresentava quell'augurio e rassicurava che al dire cioè, il grande ne aveva ottenuti — Narra da gentilesi affatto pagani che si preservassero. Il vile col lauro delle proprie mani — *Trab* ala ara un giovanetto molto caro a Mario per la residenza che avea appresso alla seduzione di Cajo Lucio, e che Mario nascose sempre seco nelle fughe.
>
> Decano gli storici che combattessero in questa zuffa a piè de' Romani anche il vento ed il sole che risplendeva contro la faccia dei Cimbri mentre che i soldati di Mario e erano investiti pea di dietro alle spalle
>
> Imperciocchè le donne dei Cimbri stando su dei carri uccidevano e coloro che li si rifugiavano e a sangue freddo con le proprie mani i figli, il gettavano sulle ruote ed alla fine uccidevano se medesime
>
> *Fedi* Plutarco e gli altri *Storici*

281 Sanche del Tiebro (Iramonto), del signor *Gottardo Valentini* . . . L. 2,300

282 Il piccione morto, del signor *Vincenzo Cabianca* » 550

283 L'onorata, del signor *Edoardo Borroni* » 800

284 Frine difesa da Iperide, del prof *Antonio Zona* (proprietà del socio conte Michele Cornaldi)

> Frine era una famosa cortigiana d'Atene che visse verso l'anno 326 prima dell'era volgare. Il suo vero nome era Mnesarete. Il quale, per il singolare di lei pallore, fu cangiato in quello di Frine dalla parola greca che indica una specie di rana vivacissima che si trova salata nelle siepi.
>
> Frine essa innanzi al tribunale dagli Elleni — cosa solevasi di rubare a mare vincere i Greci fu difesa dall'oratore Iperide. Il quale per difenderla non trovò mezzo più efficace di quello di aprire la tunica di lei, onde mostrare ai giudici la sua straordinaria bellezza.
>
> F. Romani *Dizionario d'ogni antichità*

285 Un'ora tranquilla, del conte *Giacinto Corsi* — — » 1,600

> « Dalla diurna sua carriera asceso
> È al punto meridian l'astro del giorno
> Non s'ode cenno, non rumore offeso
> Che turbi ogni opra al campagna intorno.
> Tranquilla un pescator presso alla sponde
> Attenda alcuno abitator dall'onde »

286 Forte di Lerici, del signor *Emilio Donzini* » 350

287 Lago Svizzero del sig. *Giovanni Zambusi* » 400

288 Roma veduta dal Pincio del signor *Domenico Roscio* » 3,000

289 Il corteggio di Bacco, del cav. *Francesco Gonin*

290 Dopo la tempesta, del signor *Francesco Gamba* » 1,000

201 Una ricreazione alle Cascine di Firenze, dal signor *Michele Tedesco* . . . . . L. 1,200

202 Michelangelo Buonarotti sul tavoloto nella cappella Sistina, del sig. *Alberto Gilli* (olheve dall'accademie Albertina) . . . . . » 650

In questo tempo al papa venne lo ultimo di volerlo appresso di se avendo desiderio di fare la facciata della cappello di S.sto . . . nella quali facciate voleva dimostrare che nello principale deve o l'attore si si dipingesse il Giudizio universale

. . . come chiaramente e particolarmente accena nello borea di Cumulo si dimostra ad'imitazione di quello che mpresse il suo famigl arissimo Dante quando disse

Caron demonio con occhi di bragia
Loro accennando tutti lo raccoglie
Batte co-l remo qualunque si adagia.

(Dal Vasari)

293 Beatrice, del sig. *Felice Barucco* . . . . . » 800

294 Il Principe di Salerno, figlio di Carlo 1° d'Angiò, è sconfitto o fatto prigioniere da Ruggero dell'Orto, del signor *Vincenzo Dottoli* . . . . . » 6,500

(Anno 1281)

295 Gesù Cristo in croce, del signor *Giuseppe Vassuero* » 350

296 In uno studio, del signor *Anatolio Sefsous* . . . » 900

297 La campagna nel mese di novembre, del cav *Giuseppe Camino* . . . . . » 1000

298 Veduta generale di Firenze, dal sig *Lorenzo Gelati* » 1,200

299 Bitocco del Calvario del cav *Vincenzo Giacomelli* » 1,200

300 La B. Vergine col Bambino, del sig *Giovanni Borif* » 1,500

301 Rimembranze di Pavia, del cav. *Ettore Gallo della Loggia* » 300

302 S. M. Maria Pia Regina di Portogallo, del sig *Luigi Grosso* . . . . . » 700

303 Bosco di faggi, del sig. *Carlo Manenti* . . . » 800

304 Passaggio del Garigliano (guerra del 1860), quadro eseguito dal cav *Pietro Tetar van Elven* nel 1861 (proprietà di S. M.)

305 Distorsi di Bondy presso Parigi, del signor *Adriano Souzey* . . . . . » 350

306 Il lago Barm, in Baviera, del sig. *Giovanni Zamboni* » 1,000

307 Passaggio d'Albano presso Roma, del signor *Federico Cortese* . . . . . » 1,000

308 Un prigioniero politico, del prof. *Giuseppe Frascheri*

309 Bosco con fontana, del sig. *Carlo Moncini* (proprietà del socio cav. L. Balbiano)
310 Entrata di S. M. il Re Vittorio Emanuele II in Palermo, quadro eseguito dal cavaliere *Pietro Tetar van Elven* nel 1862 (proprietà di S. M.).
311 Una fattoria ad Yport con effetto di pioggia (Normandia), del sig. *Carlo Moncini* . . . . . L. 700
312 Interno del duomo di Milano, del sig. *Carlo Canella* » 600
313 Ricordo del vero de Fiesole e Piello, del signor *Battista Cerutti* . . . . . » 580
314 Una distrazione campestre (statuetta in marmo), del sig. *Francesco Rigamonti* . . . . . » 1 250
315 L'adultera (statua in marmo) del sig. *Pietro Bernasconi* » 4,500
316 Corallia (fanciullina in marmo) del sig. *Luigi Pogani* » 1,000

(Vedi Virgilio *Eneide* canto II)

SALA QUINTA

317 Le valle Ramsau in Baviera (tramonto di sole), del sig. *Giovanni Zanfini* . . . . . » 1,000
318 Dopo la pioggia, del signor *Adolfo Bignami* . . . . . » 150
319 Interno di una stanza, del signor *Giuseppe Renn* » 80
320 La buona madre, del signor *Angelo Trezzini* . . . . . » 600
321 Veduta di Firenze dal monte alle Croci, del signor *Lungnano De Cappis* . . . . . » 150
322 Rivoltello (sel lago di Garda), del sig. *Ercole Calvi* » 200
323 Salvator Rosa cadato nelle mani dei briganti, del sig. *Vittorio Bennsen* . . . . . » 600
324 Un'alta vallata negli Apennini con animali, del signor *Luigi Athen* . . . . . » 400
325 Una visita al primogenito, del signor *Paolo Calvi* » 500
326 Le primizie, del sig. *Felice Boruccs* . . . . . » 400
327 Il pastore e le pecorelle, del sig. *Giuseppe Manzo* » 250
328 Ritratto di S. M. il Re d'Italia sul verone del Palazzo Ducale nel giorno del suo ingresso a Venezia, del signor *Domenico Petarlini* (allegato del socio conte Michele Cornaldi)
329 Piazza e chiesa di S. Giovanni in Torino, del signor *Giuseppe Desclos* (proprietà del socio signor N. N.)
330 Le *Vie aux champs*, ricordo di Picardia, del signor *A. Greppi* . . . . . » 600
331 Laveno sul lago Maggiore, del sig. *Geremia Trena* » 300
332 Alla vigilia del riscatto, del signor *Luigi Bianchi* » 700

333 Della collina, del conte *Arrigo Balbiano* di Viale l. 350
334 L'elemosina, del cav. *Vincenzo Giacomelli* » 600
335 Tre vasi fiori del giardino, del signor *Silvestro Lega* » 350
336 Veduta del lago di Como (effetto di mattino), del sig. *Luigi Barlezati* » 200
337 Carlotta e Werther, del professore *Dionigi Peconti* » 1,500
338 Bosco nelle vicinanze di Roveredo con animali di pascolo, del signor *Luigi Ashton* » 400
339 La buona ventura, del signor *Giuseppe Mazzola* » 300
340 I cinque sensi, del cav. *Pietro Tetar van Elven* » 300
341 L'Italia nelle sue tre epoche, del sig. *Eugenio Agneni* » 6,000

L'Italia nelle sue tre epoche cioè l'Antica quella del Medio Evo e la Nuova da presente

Alla sinistra delle tre figure principali si vedono la prefiche il bruno e la Sibillona a quali ha un carme di profezi A destra sono Roma e Venezia ancora da liberarsi alle quali vedesi unita anche l'Ungheria e alla corona di S. Stefano

A quinto gruppo fanno corona a guisa d'arco altre figure allegoriche la sfinsatura significanti il valore romano che al Barbaro vinto mostra il suo Re dalla mano, fino a Michelangelo abbe col bello dell'arte ingentilire il costume dei popoli atrili.

342 Episodio dell'assedio di Ancona nel 1174, del cav. *Luigi Rubio* (proprietà del sig. N. N.)

(Vedi Sismondi storia della Repubblica Italiana, lib. 2, cap. 11.)

343 La felicità nell'umile stato, del sig. *Luigi Molinerio* » 400

Se il mio povero mestiere
Mi dà il pan che mi bisogna,
Della mia calliste e bere
Del grembiale avrò vergogna?
Forse Qui che il mio ardor fece
Gunnia i panni a non il mio?
Ahi la marchia dalla pece
Non ci macchia no l'onor
E mestier che disonora
È il mestier di dar non far niente,
Chi più in fa e più lavora
Vive sempre più allegramente
Fra rivali e fra ciabatte
Il contento lo trovarò...
Col martel che batte batte
E mio canto accorderò

CATTELANI

344 Ulema in preghiera, del signor *Filo Tedeschini* » 160
345 Interno della chiesa delle Cappuccine in Parma, del signor *Pietro Rossi* » 375

92 La sera, del cav *Antonio Fontanesi* . . . L. 800
93 L'avvirinarsi della burrasca, del sig *Carlo Merlo* » 1,000
94 Presso San Mauro (dintorni di Pavia), del cav *Ettore Galli della Loggia* . . . » 300
95 Il mattino, del signor *Gioachino Levi* . . . » 600
96 Ecrido dei contadini Cignoli fatto dagli Austriaci nel 1859, del signor *Cosmo Conti* . . . » 600
97 Dopo l'aragno, del cav. *Ettore Galli della Loggia* » 500
98 La porta maggiore della Basilica Ambrosiana nel 1860, del signor *Giovanni Pessina* . . . » 1,000
99 Interno di una foresta, del cav. *Gustavo Castan* » 600
100 Il padre Ugo Bassi, del sig *Alessandro Lanfredini* » 3,000

Il Padre Ugo Bassi col suo compagno ed amico il capitano Livraghi in un campo presso la Certosa di Bologna il giorno 8 di agosto del 1849 subirono la loro sentenza di morte. Don Agostino parroco della Certosa accorreva ai moti dei fanti, nascondeva l'uno e l'altro ai momenti estremi locchè il suo cappellano Don Faccioli. Però il caldello parroco subito dopo comparve sul luogo a pascere gli sguardi in quella vittima innocente

(*Memorie di Ugo Bassi* compilate da L. Gualtieri)

101 A ferro e fuoco, del cav professora *Enrico Gamba* » 1,500
102 Amor figliale, del professore *Leone Eydeux* » 1,200
103 Veduta del Canalgrande in Venezia, del professora *Federico Maja* . . . » 560
104 Il ritorno dai lavori campestri, della signora *Federica Giovanna-Gervasoni* . . . » 800
105 Una partita alla mora, dal signor *Angelo Ribosi* » 750
106 La rompiferenza d'una madre, del sig *Stanislao Bottini* » 600
107 Ilrardo di St-Gervais in Savoie del cav *Gustavo Castan* » 600
108 Dante Alighieri cerca ricovero nel monastero di Asrlano, dal signor *Giuseppe Guglielmi* (pensionato del N. Collegio Carcia) (proprietà del Collegio Carcia)
109 Astrologo che predice l'avvenire ad una giovane signora, del signor *Alfonso Soldini* . . . » 300
110 Oliver Guglielmo, del professore *Giovanni Busato* » 1,000

Oliver Guglielmo figliuolo di Adalberto e nipote di Berengario II Re d'Italia, fu il primo stipite della Casa di Savoia

111 Veduta delle montagne della Svizzera nelle valle di Morrbirole, del professore *Giuseppe Bua* . . . » 450
112 Un episodio della rivoluzione polacca, del cav. *Vincenzo Gasconelli* . . . » 800
113 Una villa nei dintorni di Bologna (dal vero), del signor *Luigi Bertelli* . . . » 400

114 La madre veneta al campo di S. Martino, dal signor *Basilio Ticozzi* . . . . . L. 1,700

Ella in sedetto lu per sedil mossa,
Ma al duro annuncio colorossi in viso
Gli occhi d'ira mandarono un baleno;
E in quel del figlio il tenero riso
Presa la destra alla gridò: qui giace
Chi terra tarma fu che il cuor ti duca
Gioirai qui del tuo fratel sull'ossa
Che te giammai non vincerà il dolore;
Forà l'Italia nuove sanzie rossa
E sarà lieta ancora Emilio muore,
Ma nel vecchio qual sia la tua lesna;
Così due terre unite avrà il mio cuore!
Senza figli restiam vecchia madre
Ma non cruil Venezia in man dei ladri.

Mascheroni

115 Olimpio abbandonata da Bireno, del sig. *Giulio Cesare Ferrari* . . . . . » 1,050

« Or si fermia sul suo masso e guarda il mare,
Ne mai d'un vero sasso un sasso parte. »

Ariosto *Orlando Furioso* canto x ottava xxxix

116 Ritratto d'uomo, del signor *Giuseppe Solina*.
117 Ritratto di donna, del sig. *Felice Barucco*
118 Porto Venere (golfo della Spezia), del signor *Pietro Marsenati* . . . . . » 500
119 Una popolana bolognese, del sig. *Augusto Grossi* » 325
120 La filatrice, del signor *Gerolamo Induno* » 800
121 Sbarco reale, del signor *Giovanni Quinzio* » 500
122 Col delle Belle (valle di Challand), del cav. *Giuseppe Comino* . . . . . » 350
123 Il Naviglio grande alla Ca delle Comere, del sig. *Luigi Riccardi* (quadro vinto dalla Società Promotrice di Torino all'estrazione a sorte dei premi della Società Promotrice delle Belle Arti in Milano, 1863) . . . . . » 400
124 Il conforto del circo, del signor *Agostino Vicetti* » 400
125 *Kermesse* in Olanda (effetto di notte), del cav. *Pietro Tetar van Elven* . . . . . » 1,000
126 Carica di cavalleria dopo la presa delle alture di San Martino del cav. *Vincenzo Gioncmelli* . . . . . » 800

Alle ore otto di sera nell'altipiano che si stende dalla parte di Pozzolengo una squadrone Cavallaggieri di Monferrato comandato dal capitano Augusto caricò la colonna austriache e le mise in fuga

127 Il ritorno dal lavoro, del cav *Antonio Fantoni* L. 900
128 Le confidenze del signor *Francesco Brambilla* » 450
129 Villanello di Onserone che sale ai monti, del signor *Giacomo Contarini* » 200
130 Ritratto d'uomo, del signor *Giorgio Scherer*
131 Amleto, principe di Danimarca, dello signora *Antonietta Bucchi-Caviglia* » 380

« Essere o non essere »

132 Lago di Como, del signor *Gerolamo Trenti* » 500

SALA TERZA

133 Punta di Noli, del conte *Arrigo Balbiano di Viale* » 500
134 Natalizie e parentali di Platone celebrati nella villa di Careggi da Lorenzo il Magnifico, del professore *Luigi Mussini* » 4,000

Volendo Lorenzo de Medici che dall'Accademia Platonica, comin ciata già in Firenze da Cosimo il Vecchio, venisse ripristinato l'antico costume de' giorni seguenti il quale sendo durato fino a Ficino e Pacifici, di celebrare con un convito nel dì 7 di novembre l'anniversario della nascita e della morte del divin filosofo, solevano egli o nella villa di Careggi o nelle case di Firenze lo stesso giorno convitare gli accademici presieduti da Francesco Bandino al quale ora ogni anno adunasi l'ordinata questa filosofica solennità. — E levate le mense leggeva mai mano o alcheduno di essi accademici le sapute una tradizione o dialogo di Platone ed il fare materia d'ingegno col disbiancare la dottrina, o farla soggetto di commenti e disputazioni

135 Un'odalisca, del professore *Saverio Altamura* » 500
136 Cacciagione, del sig *Felice Gazzi* » 100
137 Quiete campestre, del signor *Stefano Bruzza* » 260
138 Skepsbronnen (Stoccolma), del cav *Pietro Tetar van Elven* » 200
139 Ponte al Calderaio, del signor *Lorenzo De Cuppis* » 140
140 Ritratto di donna, della signora *Ifigenia Pene-Cassese*
141 Ritratto equestre di S M il Re e dei RR Principi del cav *Vincenzo Giacomelli* » 700
142 Pescatori di rane, del conte *Arrigo Balbiano di Viale* » 280
143 Un mattino alla caccia sui colli di Grandujà, del signor *Edoardo Perotti* » 1,500
144 Paesaggio d'invenzione, del sig *Giuseppe Falchetti* » 50
145 Frutta, del sig *Felice Gazzi* » 100
146 Aria di casa semirustica, del sig *Vincenzo Bertoletti* » 100
147 Donne alla fontana (costume romano), del sig *Paolo Calin* » 160

prode esercito italiano alla vittoria di S. Martino (statua equestre in gesso) del sig. *Giuseppe Pierotti*

540 Putto in marmo, del sig. *Antonio Saldini*, allievo dell'Accademia Albertina . . . L. 250

541 La modestia (busto in marmo), del sig. *Gabriele Ambrogio* (allievo dell'Accademia Albertina) » 400

542 Ritratto di S. M. il Re Vittorio Emanuele II (busto in gesso), del sig. *Costantino Barone*, allievo dell'Accademia Albertina, pensionato del N. Collegio Caccia » 250

543 Il conte Camillo di Cavour (busto in marmo), del signor *Vincenzo Gianì* . . . . . » 1,300

544 La prima preghiera (gruppo in marmo), del sig. *Tito Sarrocchi* . . . . . » 3,000

545 Ritratto di donna (busto in marmo), del signor *Vincenzo Gianì* (allievo dell'Accademia Albertina) (proprietà del socio signor G. B. Gianì) . . . . . »

546 Gli ultimi momenti di Ferruccio (statua in marmo), del sig. *Costantino Barone* (allievo dell'Accademia Albertina, pensionato del N. Collegio Caccia) (allogata da S. M.)

« Signor Commissario non ci volemo arrendere?

» Sig. rispose Il Ferruccio (ed abbassò la testa) Il capo mi lanci: in un ora sia ciò che vorrà poi offenderci: allora Il capitano Luna, veduta l'Ammalisarà e Generale in tutti gli doppo che lasciò che fargli almeno per fargli se ciò fu se medesimo morire, Il Ferruccio lanciò la testa insanguinata indietro . . . una volando ancora vedere con pendolo ed morire nella terra, e rilitto in un cavallo col signor Romanzi si vicino al castello e [illegible] che fatarono tutti anche e trambacchi si difendo gran pezzo

Bassorilievo Vittorio. 1850.

547 Cane al fermo di un selvatico (gruppo in marmo), del signor *Gaspare Bianchi* » 400

N. B.

Nel Salone del Palazzo Reale sta esposto un gran quadro del signor Luigi Norfini di Firenze rappresentante *la Battaglia di Palestro* stato allogato da S. A. I. il Principe di Carignano che la Direzione è lieta di annoverare fra le opere ammesse all'Esposizione

INDICE ALFABETICO

DEGLI ARTISTI

coi numeri delle loro Opere

A

Abbati Giuseppe, di Napoli, 161, 488.
Acquarone Nicola, di Genova, 76
Agneni Eugenio, Romano, 341.
Alberti Benvenuto, di Milano, 532.
Allason Ernesto, di Torino, 158
Allason Ugo, di Torino, 429
Altamura prof. Saverio, di Foggia, 135 280
Amapane Pietro, di Alpignano, 3
Ambrogio Gabriele, di Torino, 541.
Applani Adele, di Milano, 479
Aquila Nicola, di Parma, 151
Ardy Bartolomeo, di S. Ilazzo, dim. in Torino, 156 508
Argenti Giosuè, di Milano, 8.
Ashton Federico, di Milano, 82 359 407.
Ashton Luigi, di Milano, 324 338.
Angelini prof. cav. Tito, di Napoli, 5 6 7
Angero Francesco, di Verolengo, 269 272.
Avondo Vittorio, di Torino, 431

B

Balbiano di Viale conte Arrigo, di Torino, 80, 133 142, 195 201
205 224 251 333 411, 468.
Barbavara cav. Alfonso, di Torino, 155
Bardini Stefano, di Firenze, 253. 255.
Baronè Costantino, di Quarona, dim. in Torino 542, 546
Bartezzati Luigi, di Milano, 336 440
Barucco Felice, di Torino, 117 152 203 320 425.
Bechi Luigi, di Firenze, 493.
Benassai Giuseppe, di Reggio in Calabria, 210 234.
Benham Hay Jaine, Inglese, 214
Benisson Vittorio, di Torino, 323.

Bernasconi Pietro, di Milano, 315 321
Bertea avv Ernesto di Pinerolo, 150 [illegible]
Bertelli Luigi, di Bologna, 113.
Berti prof Giorgio, di Firenze, 211 212
Bertolotti Vincenzo, di Parma, 146 192 192, 484
Beseghi prof Cesare di Parma, dim in Torino, 151
Billi Augusto, di Firenze, 482
Bianchi Gaspare, di Milano, 547
Bianchi Luigi di Milano 332
Biella Angelo, di Milano, 323
Bignami Adolfo, di Bologna, dim in Torino, 318 387
Bilotti dalt Pietro, di Pollone, dim in Torino 41, 42 43, 47, 48, 49
Biscarra cav Carlo Felice, di Torino 220, 492
Bisi damigella Dulvia, di Milano, 86.
Bisi prof Giuseppe, di Milano, 89 111
Bisi prof Luigi, di Milano 363 453
Bonelli Roberto, di Caraglio, 227.
Borgia Carlo, di Napoli, dim in Torino, 55, 56, 58, 63 67
Bormani Edoardo, di Firenze, 283, 337, 491 151
Borri Gio Maria, di Sommariva del Bosco, 161 228
Borromeo conte Giberto, di Milano, 51, 62, 215
Boltinelli Antonio, di Milano, 11 12
Bottini Stanislao, di Sant Agata 109 359
Brambilla Edmino, di Milano, 480
Brambilla Francesco di Torino, 128
Brocchi Giovanni di Torino 271
Bruneri Angelo, di Torino 4
Bruno Bernardo di Mondovì dim in Torino 173, 176
Bruzzi Stefano, di Piacenza, 137 [illegible] 3.
Bucchi-Cavigioli Antonietta, di Milano, 131
Buccinelli Eugenio, di Milano, 271
Buonamici Ferdinando, di Firenze, 268.
Busato prof Giovanni di Vicenza, dim in Torino 10
Buzzi Federico, di Milano, 460
Buzzi Gio Battista, di Viggiù, 1
Buzzi-Gibert Luigi, di Milano 347

C

Cablanca Vincenzo, di Verona, dim in Firenze, 101, 1 [illegible]
Cadolini Enrico, di Milano, 202.
Calamatta cav Luigi, di Roma, 14

346 Gli amori degli angioli, del signor *Giovanni Costa* L. 450
347 Veduta del Canal Grande in Venezia, del sig *A. Greppi* » 600
348 Lo stagno, del signor *Giuseppe Particelli-Guerro* » 300
349 Chiaro di luna (Veduta di Normondia), del sig *Felice Rezia* » 250
350 Lucia in casa di don Ferrante, pensando alle sue sventure, del signor *Stanislao Battini* » 500
(Promessi Sposi)
351 Una chiatta, dell'Avvocato *Ernesto Berlen* . . » 450
352 Il riposo, della demigella *Sofia Frizzi*
353 Una ricognizione (guerra del 1859), del sig *Edoardo Raimondi* » 500
354 Alessandro de' Medici e Luisa Strozzi, del signor *Alessandro Focosi* » 1,500
Alessandro de Medici duca e tiranno di Firenze preso da brutale passione per Luisa Strozzi gli spedì a dire Lappoco sorpresala a tradimento lo cacciò Salvati lotta lottatula. Essa gettagli una seggiola fra piedi, sbucciati alla finestra e colla minaccia di gettarsi da quella gli intimò di partire
(Storia, *Luisa Strozzi*, capitolo XXV
355 L'esterno della parta del popolo in Roma del sig *Valentino Salvi* » 500
356 Interno del cortile di Bargello in Firenze prima del restauro, del sig. *Valentino Salvi* » 500
357 Daguberto (dall Ebreo Errante di Eugenio Sue), del signor *Gennaro Della Monica* » 500
358 Eginardo scrittore educa nelle arti liberali le figlie dell imperatore Carlo Magno, del sig *Ludovico Raymond* » 1,500
359 Il monte Rosa, visto dalla valle Vegezze, del signor *Federico Ashton* » 250
360 Gli avelli di Santa Maria Novella in Firenze, del sig *Ludovico Raymond* » 350
361 La carità del povero, del signor *Guglielmo Stella* » 600
362 Lavatoio di grano a Fréjus, dell'avv *Ernesto Berlen* » 350
363 La messe nell alta Lombardia, del sig *Andrea Morenzi* » 900
364 I Lanzi predatori, del signor *Salvatore Mazza* . » 480
365 Pescatore Napoletano, del cav. *Luigi Rubio* (proprietà del socio barone Weill-Weiss)
366 L Orfana che visita il sepolcro, del sig *Antonio Vaccaro* » 280
367 Le armi di Achille portate sulla tomba di Ajace, del cav *Pietro Gurrio* » 150

E le nuove gesta smagliando
Alle prode Selve Larisi d'Achille
Sulla tomba d'Ajace.
Foscolo-*Sepolcri*

368 Una fiera in Piemonte, del signor *Carlo Pellorca* L. 600
369 Un tributo, del signor *Giulio Marinoni* » 300
370 La mandriana, del signor *Vincenzo Cabianca* » 400
371 Naufragio, del cav. *Pietro Giurio* » 150
372 Caserta nelle vicinanze di Milano, del sig. *Giuseppe Pioli* » 200
373 Lago di Engstlen (cantone di Berna), del sig. *Federico Zimmermann* » 300
374 Vecchio peschere (Ostenda), del sig. *Balthasar Ceruth* » 150
375 Paesaggio di mare dolce (punto storico dei Vespri), del sig. *Francesco Lojacono* » 300
376 Ghiaccaia del Pizzo Stella sopra Chiavenna, del signor *Giovanni Cornini* » 250
377 Pinaure delle Sesia, del signor *Giovanni Carnini* » 250
378 Macbeth del cav. *Raffaele Pentremoli* » 3,000

1° Strega Selva Macbeth Bianco di Glamis
2° » Salve Macbeth Bianco di Cawdor
3° » Salve Macbeth un giorno Sarai Re
[SHAKSPEARE. *Tragedia*, atto 1° scena 2ª.]

379 Menaechmi (confine savoiardo), del sig. *Giuseppe Conti* » 300
380 Fiori in un vaso di cristallo, del cav. *Francesco Bincari* » 300
381 Mali a Genova, del signor *Rinaldo Sopranis* » 250
382 Battaglia di S. Martino, del cav. *Vincenzo Giacomelli* (allogato dal socio sig. ingegnere Vincenzo Brede).

Il 24 giugno 1859 l'esercito sardo si levò alle due del mattino in pensiero a combattimento; egli assistiva in una bassa collarella, che dalla Madonna della Scoperta il guardava al di là delle alture di S. Martino e Solferino da Monte Mauro da ovest a sud passando Pozzolengo che le tre divisioni austriache a prendere ad ogni costo in ali re contrastate

Le alture furono prese in seguito a cruenti attacchi alla baionetta I nostri perdettero molta eletta gente e si ebbe a deplorare la morte di molti valorosi ufficiali fra cui tre colonnelli

383 Altro della basilica di Sant Ambrogio a Milano, del prof. *Luigi Bisi* » 600
384 Paesaggio con carro di paglia, del signor *Francesco Monetti* » 500
385 Ambulante di Bersaglieri nell'Italia Meridionale, del signor *Giovanni Fiorentini* » 250
386 Interno di un bosco, del signor *Achille Formis* » 340
387 Dintorni del Sangone, del signor *Adolfo Bignami* » 150
388 L'angelo dei mari in atto di eccitar la tempesta, del cav. *Pietro Giurio* » 400
389 Apertura del primo Parlamento italiano quadro dipinto dal cav. *Pietro Tetar von Elven* nel 1859 (proprietà di S. M.).

390 Temporale nella valle del Gran San Bernardo (veduta presa dal borgo di San Pietro) del sig. *L. Lortet* L. 400

391 Un buon parroco di villaggio, del sig. *Michelangelo Lumagalli* » 450

392 Sotterranee illuminato di giorno, del sig. *Vincenzo Bertoletti* » 200

393 Effetto di pioggia nella collina di Superga, del professore *Carlo Piacenza* » 800

394 Veduta di Ostene sul lago di Lugano, del sig. *Arnoldo Cianuzza* » 500

395 Un viale del Giardino Reale di Torino, del signor *Pietro Sassi* » 450

396 Interno di una cucina, del signor *Giuseppe Reina* » 120

397 Amore non ha riposo, del sig. *Antonio Migliaccio* » 400

398 La Crestaia di Firenze, del sig. *Edoardo Berroni* » 400

399 Gian Bellino e Antonello da Messina, del cavaliere *Carlo Felice Biscarra* » 1,500

« Avuta il Bellino seguendo il costume dei pittori triciflei, lavorato a tempera fin tanto che apprese il modo di dipingere ad olio, portato a Venezia da Antonello da Messina [illegible]

« Vedulo ciò che colle Giovanni quella nuova maniera nella quale apparisce certa unione e sfumature di colori che non si potevano a tempera ne, supendo immaginarsi il modo tenuto da Antonello, si introdusse in una casa nella di lucchi di quel uomo con invenzione di farsi ritrarre, poichè vedendo in loga vendia restò finalmente quello ingannato, onde senza alcun riguardo pose mano al lavoro, ad osservando Giovanni che di quando in quando nitingeva il pennello nell'olio di lino, venne in cognizione del modo da lui osservato ecc »

[Ridolfi *Vite dei pittori veneti*, vol. I vita di Giovanni Bellino]

400 I cacciatori di nidi, del signor *Federico Bassi* » 350

401 Un addio al carnevale, del signor *Paolo Calci* » 300

402 Inverno in Olanda del Sig. *Felice Resia* » 240

403 Margine d'un bosco (tramonto di sole in dicembre), del signor *Genio Corsignani* » 550

404 Dintorni del lago di Condio, del sig. *Giuseppe Felicetti* » 220

405 L'improvvisatore, del signor *Giuseppe Motta* » 380

406 Ragazzi che cacciano entro, del sig. *Guglielmo Castoldi* » 300

407 Veduta della Chiesa dei ss. Gervasio e Protasio in Venezia del sig. *Felice Resia* » 240

408 I piccoli boscaiuoli (paesaggio con macchiette), del signor *Giuseppe Ponti* » 225

409 Donna Ungherese, del sig. *Portelli*

410 Il passo dei contrabbandieri nelle vicinanze di Pavia, del signor *G. B. Lelli* » 450

411 La Madonna, del conte *Artigo Balbiano di Viale* L 300
412 Le prime parole d'amore, del sig *Guglielmo Guglielmi* » 300

SALA SESTA

413 Studio del vero, del conte *Federico Pastoris* » 600
414 L'ora del pasto, della duchessa *Leonie Lescuyer* » 800
415 Studio di animale, del sig. *Filippo Leardo* » 250
416 Rescate, villaggio nell'Apennino Estense, del professore *Guido Corminzoni* » 190
417 Motivo delle Maremme Toscane, del sig. *Andrea Markò* » 650
418 Le prime grecce, del sig *Enrico Ghisolfi* » 600
419 *Motivo* presso Savignone, del signor *Ernesto Rapper* » 200
420 L'amante del Bersagliere, del sig. *Enrico Savoni* (quadro vinto dalla Società Promotrice di Torino all estrazione a sorte de premi della Società Protettrice delle Belle Arti in Bologna, 1862)
421 La mia enema, del sig. *Edoardo Borrani* » 600
422 Primavera (dintorni di Torino) del sig. *Giuseppe Hiemonne* 100
423 Le porte aperte, del signor *Telemaco Signorini* » 200
424 La speranza, della signora *Cornelia Fiorio* » 400
425 Il ritorno dalle vendemmie (costume conavese), del sig *Felice Boracco* » 800
426 Una sorpresa, del signor *Guglielmo Sperni* » 380
427 Un pescatore, dell'avvocato *Ernesto Bertea* » 150
428 A Noli, del signor *Emilio Prago* » 300
429 Il finir dell'autunno del sig *Ugo Allason* » 80
430 Troppo e troppo poco avere un mantello, del signor *Casimiro Teja* » 750
431 Valle del Sasso nera a Lozzolo (Piemonte), del sig. *Vittorio Avondo* » 600
432 L'ora del riposo, scena rustica nei colli del Monferrato, del cavaliere *Carlo Felice Biscarra* » 250
433 Drappello di reazionarii borbonici e pontificii, detenuti nelle prigioni di Spoleto (scena presa dal vero nel 1860), del signor *Achille Mazzotti* » 500
434 Un temporale, del signor *Giuseppe Falchetti* » 200
435 Giorno dei morti, del signor *Rinaldo Saporiti* » 340
436 Strada del *Bourg-aux-Moines* a Pornic (Bretagne), del signor *A. Greppi* » 400
437 Mortno, del signor *Tammar Lugaro* » 250
438 La chiesa di S. Andrea in Vercelli (novata o destra), del professore *Camillo Righini* » 850
439 Veduta alpestre, del signor *Giuseppe Falchetti* » 220

440 Brughiera in Lombardia (effetto di tramonto), del sig *Luigi Bertezati* . L. 200
441 Veduta presso l'Alternio in val d'Arno, del sig *Emilio Donnini* . » 700
442 Se fossi ricco! del signor *Bernardino Pasto* » 400
443 Una carbonara sull'Apennino, del sig *Stefano Bruzzi* » 250
444 Lo cascinale di Ghiaiore, del cav *Giuseppe Comino* » 400
445 Il Lago Maggiore, del signor *Pietro Sesti* » 550
446 Autunno (dintorni di Torino), del sig *Giuseppe Haimann* » 100
447 Lo piccole mendicante, del sig *Giulio Cesare Ferrari* » 1,155
448 Coro della Certosa di Firenze, del sig *Lodovico Roymond* » 1,000
449 Pescatori Normanni, del signor *Emilio Prego* » 250
450 Tramonto a Venezia, del signor *Giuseppe Haimann* » 130
451 Un episodio del brigantaggio, del professore *Cesare Beneghi* » 550
452 Veduta di Venezia, con quattro altre piccole vedute di detta città nelle cornice, del signor *Vincenzo Delle Bruno* . » 600
453 Veduta a Moltrasio sul lago di Como, del professore *Guido Carmignani* » 130
454 Casamenta nelle vicinanze di Monreale, del sig *Francesco Lojacono* » 250
455 Tavola con sorvi alcuni oggetti di minuterie, del marchese *Francesco Turelli*
456 Brughiera presso Gallarate, del sig *Carlo Mocchi* » 700
457 Orto presso Firenze, del signor *Silvestro Lega* . » 450
458 Il Vesuvio, del signor *Vincenzo Stancampiano* . » 100
459 Zingari nel Napoletano, del signor *Antonio Sile* . » 700
460 Lapeca di Parini, del signor *Giovanni Mochi* . » 500
461 Casa rustica (ricordo di Fovria nel Canovese), del signor *Giuseppe Descles* . . . » 350
462 Chioggia, del signor *Luigi Steffani* . . . » 600
463 Tutto ritorna del sig *Luigi Molineris* . . . » 350

Oh se sapeste i quando la fu morta
L'han portata di lì a la mal'ora,
M'han detto che di lì debbo ritornare,
E non qui di qu'ie'anni ad aspettare
Oh povera fanciulla! da non sai
Che i morti al mondo non ci vengon mai?
Torneno al sa n l fior-lini miei,
Torna la stella [illegible] torneta anche lei.

464 Spiaggia del mare a Massa, con lavoratori di marmi in riposo, del professore *Guido Carmignani* . l. 190
465 Veduta di Dolo sul Brenta (provincia di Venezia), dello signore *Mariano Gargnani-Goretti* » 300
466 La lettura di soppiatto, del sig. *Federigo Maldorelli* » 1,000
467 Lauda di San Maurizio nel tempo delle istruzioni militari di fanteria, del professore *Carlo Piacenza* » 800
468 Il Po, del conte *Arrigo Balbiano di Viale* » 150
469 Un campo di grano, del signor *Silvestro Lega* . » 250
470 Colli di Calinso (studio dal vero), del cav. *Giuseppe Camino* » 550
471 Le cucitrici di camicie rosse, del sig. *Edoardo Borrani* » 700
472 I frutti, del cav. *Francesco Biscari* . » 150
473 Interno della chiesa di S. Marco a Venezia, del prof. *Luigi Bisi* » 1,300
474 Villa Pizzo a Torno sul lago di Como, del signor *Michelangelo Cabiro* » 400
475 Rigoletto (dai Misteri di Parigi), del sig. *Bernardo Bruno* . » 500
476 Canale di Giudecca sulla zattera in Venezia, della signora *Marianna Gargnani-Goretti* » 300
477 Vecchia seduta che s'addormenta recitando il rosario, del sig. *Arturo Nannini* » 430
478 Colloquio amoroso del cav. *Luigi Rubio* (proprietà del socio barone Weill-Weiss)
479 Mazzo di fiori, della signora *Adele Appiani* » 250
480 A piedi del monte Bianco (unite in primavera) del signor *Giuseppe Fortunato Gibbone* » 185
481 Firenze veduta da Ruballa, del signor *Carlo Noti* » 700
482 L'epoca galante, del signor *Augusto Betti* » 350
483 Alpi dell'Isone (canton Ticino), del signor *Giuseppe Conti* . » 300
484 Interno d'un tempio gotico, del sig. *Vincenzo Bertoloti* » 200
485 Paese sul lago di Como, del sig. *Generoso Della Monica* » 250
486 Il paggio e la dama, del signor *Edoino Brambilla* » 600
487 Werther, del professore *Biagio Faccini* (proprietà del socio cav. Solei)
488 L'ora del riposo, del signor *Giuseppe Abbati* » 600
489 Riposo dei pastori a Montemassoo in Toscana, del signor *Andrea Morbo* . . . . » 650
490 Vedata a Capresanopa, riviera di ponente, del signor *Pietro Marzocchi* . . . » 600
491 Veduta di San Lorenzo in Norimberga, del cav. *Pietro Tetar von Elvec* » 400

492 Dopo la pioggia (veduta di Calde sul lago Maggiore), del signor *Salvatore Mazza* . . . . . L. 400
493 Sansone tentato dai vecchioni, del sig. *Luigi Bechi* » 500
494 Ricreazione nel secolo XVI, del sig. *Stefano Bannitsch* » 4,000
495 Il crocifisso, del signor *Guglielmo Guglielmi* . . . » 600
496 Canale di Dordrecht (Olanda), del signor *Francesco Gamba* . . . . . » 700
497 Torrente in una foresta, del sig. *Federico Ashton* » 400
498 Dintorni di Napoli, del signor *Carlo De Simone* » 300
499 Una visita al cimitero, del sig. *Angelo Falchini* » 500
500 Si salvi chi può!! del signor *Rodolfo Morgari* . . . » 450
501 Il ponte sospeso fuori la porta di S. Frediano presso le cascine in Firenze, del signor *Emilio Bommi* » 300
502 Orombello presenta di distrarre Beatrice di Tenda dalla sua tristezza, del professore *Giuseppe Gioni* . . . » 750
503 Passo alle vicinanze di Villeneuve (lago Lemano), del cav. *Carlo Humbert* . . . . . » 1,000
504 Bianca e Fernando che aspettano l'ora del pasto, del signor *Giuseppe Fortunato Gibbone* . . . . . » 235
505 Gli Ambasciatori Fiorentini alla presenza di Clemente VII propugnano la libertà di Firenze, del sig. *Livio Pecora* . . . . . » 500
506 Interno di un armeria, del sig. *Castiglione*.
507 Paese dal vero, del cavaliere *A. Fontanesi* (proprietà del socio marchese di Breme).
508 Il mattino in Piemonte, del signor *Bartolomeo Ardy* » 400
509 Via in Gand (Belgio), del cav. *Pietro Telor van Elsen* » 300

SALA SETTIMA

510 Ritratto di donna (busto in marmo), del sig. *Angelo Francisci* (proprietà del nobile Abbondio Boggiani)
511 Ritratto d'uomo (busto in gesso), del prof. *Luigi Gaudo*
512 Il conte di Cavour (busto in marmo), del professore *Luigi Gaudo* . . . . . » 1,000
513 Il pensiero a Venezia (busto in marmo), del sig. *Pompeo Cocchi* . . . . . » 500
514 Venezia (bassorilievo in marmo), del sig. *Costantino Corti* » 500
515 Una sorpresa all'ambulanza dell'esercito italiano (episodio della guerra del 1859), gruppo in plastica, del sig. *Augusto Ulrailh*.
(Prezzo dell'esecuzione in marmo) . . . » 8 000
516 Testa ideale (in marmo) del sig. *Antonio Tartini* » 500
517 Giuditta (busto in marmo), del sig. *Luigi Bazzi-Gibert* » 500

Caligo Domenico, di Venezia, 210, 223, 267
Calvi Ercole, di Verona, 69, 72, 75, 322, 325.
Calvi Paolo, di Milano, 147, 401
Camino prof. cav. Giuseppe, di Torino, 87, 122, 297 444, 470.
Camuzzi Arnoldo, di Lugano, 394.
Cancila Carlo, di Verona, dim. in Milano, 312.
Cantarini Giovanni, di Lodi, dim. in Torino, 129
Carmignani prof. Guido, di Parma, 416, 453, 464.
Carmignani Giulio, di Parma, 463.
Castan cav. Gustavo, di Ginevra 99, 107
Castiglione, di Roma, 506.
Castoldi Guglielmo, di Milano, 406
Cauda prof. Luigi, di Torino, 511, 512.
Cerutti Battista, di Milano, 257, 313, 374
Cessi Riccardo, di Desolo, 174
Chiordon prof. Francesco, di Ciamberi, dim. in Torino, 66, 67, 70.
Chicco Enrico, di Fossano, dim. in Torino, 50
Cicchi Pompeo, di Milano, 513.
Conti Cosimo, di Firenze, 96.
Conti Giuseppe, di Breganzone, dim. in Torino, 84, 379, 483
Corbellini Quintilio, di Milano, 531
Corsi di Bosnasco conte Giacinto, di Torino, 285.
Cortese Federico, di Napoli, 307
Corti Costantino, di Milano, 514.
Corvini Giovanni, di Milano, 376, 277
Costa Giovanni, di Livorno, 346.
Cravosio demigella Rosalia, di Torino, 242.
Crescio Domenico Luigi, di Roma, 68.
Croff Giuseppe, di Milano, 534, 535, 536, 538
Crosa Gio. Battista, di Torino, 277.
Crosio Luigi, d'Acqui, dim. in Torino, 302.

D

Dorif Giovanni, di Venezia, 300
Dattoli Vincenzo, di Foggia, 294.
Debelly cav. Tommaso, di Cagliari, 56
De' Cuppis Lusignano, di Firenze, 129, 321
Delle Bruna Vincenzo, di Firenze, 452
Del Carretto-Faà di Bruno march. Cristina, di Torino. 248.
Del Don Martino, di Venezia, 32.
Della-Monica Gennaro, di Teramo, 357, 465.

Delleani Lorenzo, di Poirino, dim. in Torino, 218.
Depaoli Paolo, di Torino, 527.
Descios Giuseppe, di Mortagne, dim. in Torino 329, 461.
De Simone Carlo, di Napoli, dim. in Torino, 498.
Dini prof cav. Giuseppe, di Novara, dim. in Torino 9
Discart cav. Francesco, di Modena, 108, 237, 380, 472.
Domenici Pietro, di Venezia, 263.
Dunnini Emilio, di Firenze, 286, 441, 501.

E

Eydoux prof Leone, di Torino, dim. in Asti, 102

F

Fabbrini Angelo di san Giovanni (Toscana) 409.
Facanti prof Dionigi, di Bergamo, dim. in Torino, 202, 337, 487
Fagnani Vittorio, di Vaghera, dim. in Torino, 234.
Falchetti Giuseppe, di Caluso, dim. in Torino, 144 203, 404, 434 439.
Faoti Arminia, di Parma, 190.
Fassio damigella Carolina, di Cinaglio, 73.
Fassò Giovanni, di Agnona, dim. in Torino, 528.
Fattori Giovanni, di Livorno, 90
Ferrari Giulia Cesare, di Bologna, 115, 204, 447
Ferrari Giuseppe, di Milano, 236.
Ferrari Giuseppe Antonio, di Bologna, 175
Fioruzzi Giovanni di Piacenza, 385.
Folli Luigi, di Bologna, 233.
Florio signora Cornelia, di Biella, 424
Focosi Alessandro, di Milano, 354
Fontanesi cav. Antonio, di Reggio, dim. a Ginevra, 28, 92, 127 213 244, 507.
Formia Achille, di Milano, 380
Fossati Domenico, di Milano, 533.
Francisci Angelo, di Sarzana, dim. in Torino, 510.
Frascheri cav. Giuseppe, di Savona, dim. a Genova, 309
Frizzi damigella Sella, di Torino, 352
Fumagalli Michelangelo, di Milano, 301.

G

Gaburro Michelangelo, di Verona, 474.
Gagliazza Giuseppe, di Trecate, dim. a Bologna, 108
Galeazzi cav. Gaspare di Mede, dim. in Torino, 520, 521, 522.

Galli delle Loggie, cav. Ettore, di Torino, 84, 97 301.
Gamba Francesco, di Torino, 290, 499.
Gamba cav. prof. Enrico, di Torino, 83, 101, 268.
Gandolfi cav. Luigi, di Torino, 32.
Gargnani-Guretti signora Marianne, di Venezia, 465 476
Gelati Lorenzo, di Firenze, 298.
Ghersi damigella Francesca, di Fossano, dim. in Torino, 243.
Ghisolfi Enrico, di Torino, 264, 418.
Giacomelli cav. Vincenzo, di Venezia, dim. in Torino, 112 120, 141, 232 299, 334, 382.
Giani Vincenzo, di Como, dim. in Torino, 543 545.
Giani prof. Giuseppe, di Como, dim. in Torino 85, 261, 270, 502.
Gibboee Giuseppe Fortunato, di Torino, 188, 246, 480, 504.
Gilardi Pier Celestino, di Compertogno, dim. in Torino 2, 86.
Gilli Alberto, di Chieri, dim. in Torino 252.
Giuliano-Gervasoni Federica, di Genova, dim. a Milano, 104
Giuliano prof. Bartolomeo, di Susa, dim. a Milano, 140
Giurle cav. Pietro, di Savona, 367, 371, 388.
Gonin prof. cav. Francesco, di Torino, 289.
Gonin Guido, di Torino 207.
Greppi A., di Mantova, dim. a Torino, 330, 347, 436.
Grossi Augusto, di Bologna, 119.
Guglielmi Guglielmo, di Roma, 412, 435.
Guzzi Felice, di Milano, 130, 145, 184, 196, 220, 228

H

Haimann Giuseppe, di Milano, dim. in Torino, 134, 197, 422, 446, 450
Humbert cav. prof. Carlo, di Ginevra, 167, 503.

I

Induno Gerolamo, di Milano, 52 120, 240
Ingaami Francesco, di Brescia, dim. a Milano, 165, 171.
Iotti Carlo, di Milano, 91, 215.

L

Lajeunesse Francesco, di Firenze, 375, 454
Lalli Odoardo, di Firenze, 77
Lelli Giovanni Battista, di Milano, 154 158 200 410.

Lanfredini Alessandro, di Firenze, 100
Leardo Filippo, di Firenze, 216 415.
Lega Silvestro, di Modigliana, 335 457, 469
Lescuyer domigella Léonie, di Parigi, dim. in Torino, 100 414
Levi Gioachino, di Busseto, dim. in Milano, 95
Locatelli Gian Francesco, di Venezia, 275
Lombardi damigella Virginia, di Torino, 46, 74.
Lortet L., di Lione, 24, 300
Luxoro Tommaso, di Genova, 437.

M

Muldarelli Federico, di Napoli, 222, 466
Mancini Francesco, di Napoli, 384
Mantredi Alfonso, di Bologna, 79
Mancini Carlo, di Milano 157, 260, 303 309 311 456
Marenzi Andrea, di Bergamo, 303
Markò Andrea, di Firenze, 417, 489
Markò Carlo, di Firenze, 93.
Marietti Camillo, di Torino, 36.
Marinoni Giulio, di Milano 309
Martelli Achille, di Catanzaro, 177.
Martini Carlo, di Torino, 187
Marzocchi Pietro, di Milano, 118, 490
Massuero Giuseppe, di Cortanzé, dim. in Torino, 295.
Mazza Giuseppe, di Milano, 327, 405.
Mazza Salvatore, di Milano, 304, 492.
Mazzola Giuseppe, di Milano, 19, 55, 60, 330
Mazzotti Achille, Romano 433.
Migliaccio Antonio, di Catanzaro, 307.
Milani Giovanni, di Venezia, dim. in Torino, 59
Miraglia Marianniua, di Roma, 40, 44
Mochi Giovanni, di Firenze, 469
Moja prof Federico, di Venezia, 29, 103.
Molinerio Luigi, di Costigliole, dim. in Torino, 343, 463.
Morgari Rodolfo, di Torino, 500
Mussini prof. Luigi, di Firenze, 134, 276

N

Naanini Arturo, di Bologna, dim. in Torino, 477
Netti Francesco, di Napoli, 160.
Nuti Enrico, di Firenze, 481.

P

P grani Luigi, di Bergamo 316.
Pallavera Giovanni, di Milano, 238, 239
Panissera di Veglio conte Marcello, di Torino, 186
Panizzardi Vassalli Virginio, di Torino, 20.
Paolini cav. Alberto, di Parma, dim. in Perigi, 250.
Pasta Bernardino, di Milano, 442.
Pastoris conte Federico, di Asti, dim. in Torino, 191, 413.
Pesora Livio, di Firenze, 505
Penco Giovanni Battista, di Genova, dim. in Torino, 71
Pene Cambio signora Ifigenia, di Torino, 140, 166.
Peretti Edoardo, di Torino, 143, 273
Pessino Giovanni, di Milano, 93, 209
Petarlini Domenico, di Vicenza, dim. in Torino, 328
Pfaulhousen Francesco, di Versavia, 279
Piacenza prof. Carlo, di Torino, 393 467.
Pieretti Giuseppe, di Torino, dim. a Milano, 523 530
Pittara Carlo, di Torino, 220, 368.
Pinti Giuseppe, di Milano 372 408
Pontremoli Giuseppe, di Spezia 182
Pontremoli cav. Raffaele, di Nizza, dim. in Torino, 378.
Porinels, di Brusselle 276 400.
Praga Emilio, di Milano, 428 440
Purtinelli Guerra Giuseppe, di Milano 348

Q

Quinzio Giovanni, di Genova, 121

R

Raimondi Edoardo, di Parma, 170 180 353
Raymond Ludovico, di Torino, 358 360 448
Raypor Ernesto, di Genova, 410.
Reati Alessandro, di Milano, 17.
Redaelli Pietro, di Milano, 525.
Reffo Enrico di Torino 178.
Reino Giuseppe, di Corno, 247 266 319, 396.
Rezio Felice, di Tremezzino, 16, 349 402 407.
Ribossi Angelo, di Milano, 105.
Ricardi Luigi, di Milano, 123

Rigamanti Francesca, di Milano, 314.
Righini prof. Camillo, di Torino, 438
Rivalta Augusto, di Alessandria, 515.
Roda Giuseppe, di Racconigi, 30, 33.
Roscia Domenico, di Favria, dim. in Torino, 266
Rossi prof. Alessandro, di Milano, 10
Rossi Pietro, di Parma, 256, 345.
Rostagno Giuseppe, di Torino, 26, 27.
Rovea Giorgia, di Torino, 235, 252.
Rubin cav. Luigi, di Roma, dim. in Ginevra, 84, 342, 365, 478
Ruga Alessandro, di Torino, 324, 230

S

Salina Giuseppina, di Torino, 116.
Salviani Giuseppe, di Milano, 13, 15.
Sampietro prof. Francesco, di Garlasco, dim. in Torino, 183
Sandri Fontana signora Ester, di Milano, 181
Saporiti Rinaldo, di Milano, 163, 225, 230, 245, 381, 435.
Sarrocchi Tito, di Siena, 544
Sassi Pietro, di Alessandria, dim. in Torino, 305, 445.
Savini Alfonso, di Bologna, 109.
Savini Enrico, di Bologna, 420.
Sauzay Adriano, di Parigi, 305.
Sciamenga Costantino, di Torino, 31
Scherer Giorgio, di Parma, 130
Scifoni Anatolia, di Firenze, 206
Scrosati Luigi, di Milano, 54, 59
Selia Giuseppe, di Torino, 18, 20, 61.
Serra Danigella Clotilde, di Torino, 254
Sforni Gugliclma, di Parma, dim. in Torino, 45, 249, 426
Signorini Telemaco, di Firenze, 148, 423.
Sila Antonio, di Milano, 450
Simonetta prof. cav. Silvestro, d'intra, dim. in Torino, 511
Soldini Antonia, di Ligornetto, dim. in Torino 540.
Solmi Valentino, di Bologna, 355, 356.
Spana prof. Raffaele, di Napoli, 265.
Speluzzi Gaetano, di Milano, 64.
Stancampiano Vincenzo, di Napoli, 458
Stefani Luigi, di Milano, 176, 462
Stella Guglielma, di Venezia, 361
Strata Annibale, di Trieste, 180, 221

T

Tagliaferri Antonio, di Brescia, 78
Tedesco Michele, di Molfetta, 291
Teja Casimiro, di Torino, 430
Tétar van Elven, cav. Pietro, di Amsterdam, dim. in Torino, 23 125, 138 172, 193 241, 258 304 310, 340, 389 491 509
Ticozzi Basilio, di Milano, 114
Tirelli marchese Francesco, di Parma, 455
Todeschini Elia, di Milano, 164, 208 344
Tortona Antonio, di Carmagnola, 516
Trenti Gerolamo, di Mantova, 132, 331
Trezzini Angelo, di Milano, 320

U

Uboldi Carlo, di Milano, 537

V

Vacca Alessandro, di Torino, 274
Vaccaro Antonio, di Napoli, 185 309
Valentini Gottardo, di Milano, 281
Vannutelli Scipione, di Roma, 494
Vegzia Felice, di Torino, 21 34
Venturi Luigi, di Bologna, 206
Verboeckhoven Eugenio, di Bruxelle, 185
Visetti Agostina, di Montanaro, 124.

Z

Zamboni Giovanni, di Verona, 287 306, 317
Zanca Ettore, di Milano 37 38.
Zimmermann Federico, di Ginevra, 373.
Zona Antonio, di Venezia, dim. in Milano, 284